

Paradis, Conrad

Nom d'artiste : **PIBO**

Portrait de l'artiste



Né à Québec, Canada, **PIBO** perfectionne sa démarche artistique depuis trente ans. Créateur plasticien en art visuel, il s'amuse avec la matière et les couleurs comme l'écrivain joue avec les mots.

En 1988, **PIBO** enseigne les techniques en arts visuels aux ateliers Imagine de Québec. Tout en poursuivant sa démarche autodidacte et son action de créateur, en 2000 sa carrière artistique prend un nouvel essor. Cette impulsion se manifeste dans la réalisation de trois sculptures représentant les trois visages de l'essence humaine : le *César* (la domination), la *Muse* (l'imaginaire) et le *Fou du roi* (les plaisirs).

Après plusieurs créations de décors pour le théâtre et la scène musicale, **PIBO** réalise une première exposition majeure *Rendez-vous*, qu'il présente en duo à la Galerie d'art contemporain de Québec (2007). Cet événement est suivi d'une exposition solo, intitulée *Prétexte et Prétention*, où il présente ses sculptures et ses murales les plus récentes (2008).

Médaillé d'or et Grand prix du Cercle des artistes peintres et sculpteurs du Québec, **PIBO** participe au Salon du Québec organisé par cette association à la Galerie BJJ Krepel aux Pays-Bas ainsi qu'à la Casa da cultura de Congas en Espagne. Depuis 2011, **PIBO** participe à de multiples expositions : en collectifs, en duo et en solo. Il réalise des œuvres monumentales au Musée de Charlevoix de La Malbaie (2015), à Villaines-les-Rochers en Touraine (2016) et récemment à Bordeaux (2019).

À l'été 2018, l'exposition *Du Pélican à La Baleine sur les traces du Petit monde de PIBO* est l'occasion de présenter une quinzaine de sculptures associant un lieu naturel imprégné d'identité culturelle et historique avec l'art contemporain. Cet événement lui vaut d'être lauréat du Prix du patrimoine 2019 pour la région de Québec. Sa dernière exposition *Pibo, Un autre monde* (2021) présente un regard sur les dualités sociales et environnementales découlant de la pandémie.

PIBO est membre du Regroupement des artistes en arts visuels du Québec (RAAV), de la coopérative Œil de Poisson de Québec et de l'Atelier 18 du Club des collectionneurs en arts visuels de Québec.

Démarche de l'artiste

« À travers ce qui semble confus et sans lien apparent, je laisse mon intuition plonger dans mon inconscient », raconte Pibo. Au carrefour du figuratif et de l'abstrait, ses réalisations prennent des formes parfois loufoques, souvent inattendues, toujours structurées. Espace épuré, ligne simple et couleurs franches. Les sculptures et murales de cet autodidacte expriment l'harmonie et la simplicité du mouvement. En entrant dans l'univers de Pibo, l'observateur est surpris, rapidement fasciné.

L'artiste est polyvalent. On retrouve dans l'univers de Pibo des oeuvres de toutes dimensions. L'utilisation d'objets récupérés, transformés et associés à la matière brute telle l'acier, les pâtes-ciments et les tissus, reste le modus vivendi de sa démarche artistique.

Pibo ajoute : « Je cherche à exprimer l'émotivité qui m'habite lorsque j'observe le monde qui m'entoure. Pour y arriver je me laisse imprégner par l'esprit du lieu tout en imaginant comment traduire, en formes, en textures et en couleurs, les impressions qui surgissent de mon inconscient ». Pibo organise la matière pour qu'elle devienne un objet d'art dans sa plus simple expression, sans être minimaliste. Réutiliser et organiser pour redire autrement demeure son leitmotiv. En effet, Pibo prône la fusion des genres artistiques : minimaliste, lyrique et abstrait pour un heureux résultat accessible à tous.

Plusieurs de ses œuvres se retrouvent à l'étranger, principalement en France. Avec plus d'une dizaine d'expositions solo ainsi que plusieurs collectifs, trente ans plus tard, Pibo s'amuse toujours avec la matière.

Signatures de l'artiste

CRÉATIONS
PIBO